

OSSERVATORIO INTERNAZIONALE DI DESIGN / INTERNATIONAL DESIGN OBSERVATORY



RSS



NOTIZIE DA AIAP



KUINE



Persianissimo + 10 An Iranian Contemporary Poster Exhibition selected by Majid Abbasi

[text] Giulia Bertuzzo, Italy / [images] courtesy of Persianissimo + 10 / Iran

Dimenticate "300", il film in cui bruti persiani in corazze e cuoio guerreggiavano urlanti con agitati e altrettanto bruti spartani, quello è un clichè vecchio di almeno 2500 anni e riadattato solo per discutibili *kolossal hollywoodiani*. Chiediamoci piuttosto cosa racconta oggi quella culla di civiltà che è stata la Mesopotamia, un lembo di Medio Oriente tra i fiumi Tigri ed Eufrate, ancora sconosciuto a noi europei se non fosse per i tesori di pietra che qualche archeologo alla corte della regina, ha spodestato e spazzolato per una teca del British Museum.

C'è una Persia sconosciuta ai più che verrà presentata a **The Persianissimo Iranian Contemporary Poster Exhibition**, mostra organizzata in occasione del Tirgan Iranian Festival 2011 che si terrà dal 21 al 24 luglio a Toronto, in Canada. *Persianissimo* utilizza curiosamente il suffisso superlativo italiano -issimo, spesso preso in prestito anche da altre lingue, per indicare la forma più assoluta del concetto che descrive. In realtà riprende la annotazione usata nelle partiture musicali per la musica classica e lirica italiana, grande passione del curatore dell'esposizione Majid Abbasi. Questo sarà il più importante festival iraniano –al di fuori dell'Iran– organizzato per raccontare il Paese, non solo dal punto di vista grafico o artistico, ma anche attraverso i suoi aspetti culturali.

L'esposizione, allestita presso il Fort Collins Museum of Contemporary Art, è una collettiva di designer e artisti iraniani a cura di Majid Abbasi e tra i progettisti selezionati sono presenti alcuni già vincitori di premi internazionali: due di loro hanno ricevuto il premio Icoграда alla carriera e altri tre hanno vinto premi di eccellenza Icoграда durante l'ultimo decennio.

Majid Abbasi introduce così questa iniziativa: "In questi ultimi decenni abbiamo assistito alla rivoluzione del 1979, al rovesciamento dello Scià, al capovolgimento dell'allora situazione politica, all'attacco di Saddam contro l'Iran nel 1980, a una guerra di otto anni, alla cessazione della guerra, all'inizio di un'atmosfera sociale più libera in Iran, alla pressione internazionale sulle attività nucleari, alla crisi monetaria mondiale, alla caduta del prezzo del petrolio in Iran e, infine, abbiamo assistito a un massiccio movimento degli iraniani verso la democrazia senza precedenti. Il graphic design iraniano è stato, senza eccezioni, influenzato da moltissimi cambiamenti". La comunicazione visiva è un potente mezzo per raccontare la contraddittoria situazione politico-religiosa di questo Paese che ne fa tesoro perchè, come riporta il motto del Museo di grafica IGDS di Tehran "Una nazione che non riesce a ricordare il suo passato è condannata a ripeterlo".

In un paese in cui è tuttora forte la tradizione iconoclastica, la ricerca di un nuovo linguaggio formale è rivolta alla tipografia e alla calligrafia che, grazie al farsi, la scrittura della lingua persiana, diviene un mezzo d'espressione in grado di modellare forma e contenuto indissolubilmente congiunti.

Persianissimo presenta le opere dei seguenti designer: Majid Abbasi, Reza Abedini, Farzad Adibi, Pouya Ahmadi, Tahamtan Aminian, Homa Delvarai, Maryam Enayati, Vahid Erfanian, Siavash Fani, Siamak Feilizadeh, Farhad Fozouni, Amirali Ghasemi, Amirhossein Ghoochibeik, Pedram Harby, Behrouz Hariri, Zeynab Izadyar, Damoon Khanjanzadeh, Ali Khorshidpour, Behrad Javanbakht, Aria Kasaei, Morteza Mahallati, Saed Meshki, Alireza Mostafazadeh, Masoud Nejabati, Kourosh Parsanejad, Peyman Pourhossein, Iman Raad, Mehdi Saeedi, Iman Safai, Bijan Sayfour, Firouz Shafei, Kambiz Shafei, Parisa Tashakori, Mehran Zamani e di dieci eccellenti artisti grafici: Aydin Aghdashloo, Mostafa Assadollahi, Khosrow Bayat, Mohammad Ehsaei, Ebrahim Haghighi, Abbas Kiarostami, Farshid Mesghali, Morteza Momayez, Mahmoud Ramezani, e Ghobad Shiva.

Persianissimo + 10

An Iranian Contemporary Poster Exhibition selected by Majid Abbasi



AiapZine
periodico online
Milano
1/2011
ISSN: 2039-9901

AIAP

associazione italiana
progettazione per la
comunicazione visiva

ULTIMI COMMENTI

- maurizio accardi
- mariofois
- massimomaron
- mariofois
- maurizio accardi
- maurizio accardi
- stefano tonti
- fgd
- michele arioli
- pinobrina

CERCA

cerca la frase:

ARCHIVI

cerca per data:

2011 gennaio

NOTIFICA

vuoi ricevere gli aggiornamenti di AiapZine? Inserisci la tua email:

Per Cancellarti [clicca qui](#).



Majid Abbasi, "With Mysticism and Heroism" in Kabul; A selection of the 2nd and 4th Iranian typography exhibition, 2007



Reza Abedini, Siah Mashq; Reza Abedini's Posters, 2004

Dal 21 al 24 luglio 2011
Tirgan Iranian Summer Festival
Harbourfront Centre
235 Queens Quay West, Toronto, ON M5J 2G8, Canada
L'iniziativa è supportata da The Association of Registered Graphic Designers of Ontario (RGD) e dall'Ontario College of Art & Design (OCADU).

- > [Tirgan Iranian Festival](#)
- > [Persianissimo](#)
- > [Persianissimo su AGI](#)
- > [Persianissimo su Icoagrada](#)

Inserito da [aiapzine](#) | 12.07.11 | [commenti \(0\)](#) | [Tipografia](#) | [stampa](#)

[f](#) Share 70 [T](#)weet 0

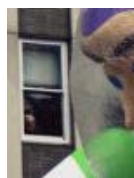
[INVIA UN COMMENTO](#)

[ULTIMI ARTICOLI](#)

[ARGOMENTI](#)

[TAGS](#)

[LE ULTIME GALLERIE](#)



Celebration,
Florida



Fuori legge



Persianissimo

+ 10 An ~

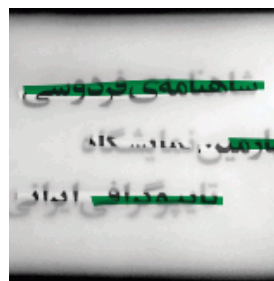


LoSiento. Tre
racconti del ~



In congedo

[PRIMO](#) [« PRECEDENTE](#) [» SUCCESSIVO](#) [ULTIMO](#)



Saed Meshki,
Shahnameh, 4th Iranian
Typography Exhibition,
2008



Bijan Sayfour, Aftab
(Sunshine), 2006



Mehdi Saeedi, The Iranian
spring (Iranian cultural
and artistic exhibition in
Paris), 2004



Morteza Momayez, First
Asain Graphic Design
Biennale, 1978



Ghobad Shiva,

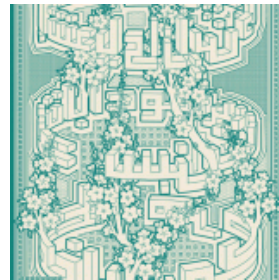
Saqqalhaneh, 1977



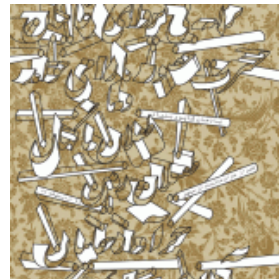
Abbas Kiarostami, A Wedding Suit, 1975



Aria Kasaei, The First Annual Sculpture Expo of Tehran, 2008



Homa Delvaray, Hafiz anniversary, 2008

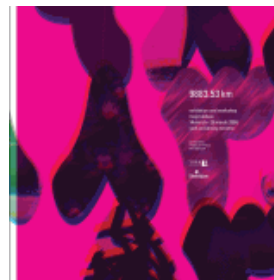


Morteza Mahallati, Commemoration of Shahpour Bonyad, 2006

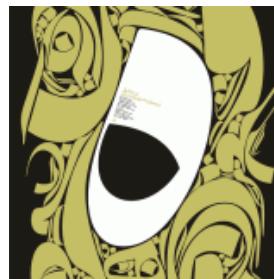


Amirhossein Ghoochielik, Divarkoob Poster

Exhibition, 2010



Kambiz Shafei,
9883.53km: Exhibition
and workshop by Majid
Abbasi, 2008



Damoon Khanjanzadeh,
Nasta'liq & Its Optical
Illusion, 2007

galleria:

> [vai alla galleria](#)



[CC CreativeCommons](#) | [home](#) | [colophon](#) | [modifica](#)