



Salam Toronto

The explicit voice of the Iranian - Canadian community of Toronto

محسن تقوی

در کشورهایی که دموکراسی حاکم است، صرفنظر از اینکه چه حزبی حاکم باشد، محافظه کار یا لیبرال، جمهوریخواه یا دموکرات، نیودموکرات یا اصلاح طلب، اصل همکاری میان همه مردم محترم شمرده می شود.

مهم، منافع دراز مدت همگان و کشور است. مهم، فایده بار آوردن برای کشوری است که در آن زندگی می کنیم. مهم، پدید آوردن محیطی بهتر برای زندگی همگان، و آینده ای بهتر برای نسل های آینده است.

در کشورهای دموکراتیک، یک رابطه دو طرفه در جریان است. در کشور مالتی کالچر کانادا، نه فقط آشنایی دولت و مردم از نظرات و خواسته های یکدیگر و همکاری متقابل آنها، بلکه آشنایی و تفاهم و همکاری بین کامیونیتی های مختلف نیز مهم است. اینکه هر کامیونیتی قومی چه میزان با کامیونیتی مادر و دیگر کامیونیتی های قومی در ارتباط و تبادل نظر است، و این دو چقدر با هم آشنا بوده و درهم می آمیزند، اینها همه برای پیشرفت جامعه به عنوان یک مجموعه مهم است. و اینجاست که رویدادهایی مثل «روز میراث فرهنگی ایران» در موزه رویال اونتاریو در همین روز شنبه 14 می، و یا جشنواره تیرگان در هاربرفرانت سنتر تورنتو در روزهای 21 تا 24 جولای آینده، را باید معتنم شمرد.

من فکر میکنم بعنوان یک کامیونیتی جوان، نیاز به آن داریم که هر چه بیشتر با کامیونیتی مادر آشنا شده و با آن ادغام شویم.

به همان نسبت که ما در رویدادهای عمده جامعه مادر، و جوامع قومی دیگر، در جشن ها و فستیوال ها و برنامه های آنها شرکت کنیم، آنها نیز به سوی جشن ها و برنامه های هنری ما نزدیک خواهند شد. و این آشنایی و ادغام، بطور اساسی به سود همه است.

چنین است که حضور و حمایت ما از رویدادهایی چون روز میراث فرهنگی ایران در موزه رویال اونتاریو، و جشن تیرگان در هاربرفرانت سنتر نقش اساسی پیدا میکند. در گزارشی که این شماره درباره روز میراث فرهنگی ایران داریم خواهید خواند که مسئولین این موزه قصد دارند تعدادی از آثار باستانی- هنری مربوط به ایران را که بعلت حجم و شرایط آنها، در انبار موزه بسر میبرند، به مناسبت این روز بیرون آورده به تماشا بگذارند. در گزارش دیگری که از برنامه های جشنواره تیرگان داریم نیز می خوانید که دو فیلم مهم تاریخ سینمای ایران، مرگ یزدگرد اثر بهرام بیضایی و سایه های بلند باد به کارگردانی بهمن فرمان آرا که به خاطر مضمون خود هرگز در ایران، نه در دوران شاه و نه در دوران جمهوری اسلامی، به نمایش در نیامده اند، اینجا در تورنتو به روی پرده تیرگان خواهند رفت.

مطمئن هستیم که بسیاری از خوانندگان عزیز این فرصت های نادر را از دست نخواهند داد.

